



1936 THREE MEN ON A HORSE de Mervyn LeRoy avec Frank McHugh, Joan Blondell



1936 NICK, GENTLEMAN DÉTECTIVE (After the Thin Man) de W. S. Van Dyke avec W. Powell, M. Loy



1938 L'ANGE IMPUR (The Shopworn Angel) d'H. C. Potter avec J. Stewart, Nat Pendleton



1938 MISS MANTON EST FOLLE (The Mad Miss Manton) de L. Jason avec H. Fonda, B. Stanwyck



1938 YELLOW JACK de George B. Seitz avec Buddy Ebsen, William Henry



1939 L'ESCLAVE AUX MAINS D'OR (Golden Boy) de R. Mamoulian avec B. Stanwyck, W. Holden



1941 SHADOW OF THE THIN MAN de W.S. Van Dyke avec B. Nelson, W. Powell, H. O'Neill



1941 LE CÉLIBATAIRE MARIÉ (Married Bachelor) d'E. Buzzell avec Robert Young



1942 SUNDAY PUNCH de David Miller avec Leo Gorcey, Connie Gilchrist



1942 GRAND CENTRAL MURDER de S. Sylvan Simon avec Virginia Grey, Van Heflin



1942 SING YOUR WORRIES AWAY d'A. Edward Sutherland avec Bert Lahr



1942 GUÉRILLA EN CHINE (Destination Unknown) de Ray Taylor avec W. Gargan, Irene Hervey



1942 GRAND CENTRAL MURDER de S. Sylvan Simon avec Virginia Grey, Van Heflin



1942 LA POUPÉE BRISÉE (The Big Street) d'Irving Reis avec Lucille Ball, Henry Fonda



1943 CONVOI VERS LA RUSSIE (Action in the North Atlantic) de L. Bacon avec H. Bogart, Alan Hale



1943 MADEMOISELLE MA FEMME (I dood it) de Vincente Minnelli avec Red Skelton



1943 GUNG HO ! (Gung Ho!) de Ray Enright avec Robert Mitchum, Randolph Scott



1943 LA BÉTÉ (Whistling in Brooklyn) de S. Sylvan Simon avec Red Skelton



1944 PRISONNIERS DE SATAN (The Purple Heart) de L. Milestone avec D. Andrews, Richard Loo



1946 LES TUEURS (The Killers) de Robert Siodmak avec Burt Lancaster



1947 FEUX CROISÉS (Crossfire) d'Edward Dmytryk avec Robert Ryan



1947 LES DÉMONS DE LA LIBERTÉ (Brute Force) de Jules Dassin avec Charles Bickford



1947 BOOMERANG (Boomerang !) d'Elia Kazan avec Dana Andrews



1947 MCCOY AUX POINGS D'OR (Killer McCoy) de Roy Rowland avec Mickey Rooney, J. Dunn



1947 A LIKELY STORY d'H. C. Potter avec Barbara Hale, Bill Williams



1948 L'HOMME LE PLUS AIMÉ (The Babe Ruth Story) de Roy Del Ruth avec William Bendix



1948 LE DERNIER ROUND (Leather Gloves) de W. Asher & R. Quine avec Cameron Mitchell



1950 LES ÂMES NUES (Dial 1119) de Gerald Mayer avec Virginia Field



1950 LE CRIMINEL MYSTÉRIEUX (Guilty Bystander) de Joseph Lerner avec Zachary Scott



1950 WITH THESE HANDS de Jack Arnold avec Arlene Francis



1953 3 MARINS ET UNE FILLE (3 Sailors and a Girl) de R. Del Ruth avec G. McRae, J. Powell



1956 LE SEXE OPPOSÉ (The Opposite Sex) de David Miller avec June Allyson



1957 LA FEMME MODÈLE (Designing Woman) de Vincente Minnelli avec Gregory Peck



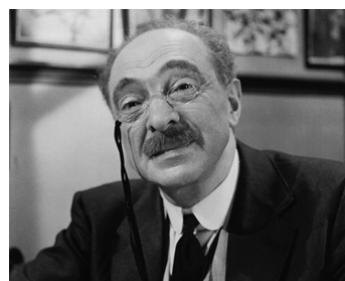
1957 MEURTRES SUR LA 10<sup>e</sup> RUE (Slaughter on 10th Avenue) d'A. Laven avec J. Sterling, R. Egan



1957 LE GRAND CHANTAGE (Sweet Smell of Success) d'A. Mackendrick avec Tony Curtis



1958 KATHY O' de Jack Sher avec Mary Fickett, Dan Duryea, Ricky et Terry Kelman



1963 ACT ONE (Act One) de Dore Schary



1969 A DREAM OF KINGS de Daniel Mann avec Anthony Quinn, Val Avery



1971 DES AMIS COMME LES MIENS (Such Good Friends) d'O. Preminger avec D. Cannon, N. Foch



1976 MEURTRES SOUS CONTRÔLE (God told me to) de Larry Cohen avec Tony Lo Bianco



1979 MEURTRES EN CASCADE (The Last Embrace) de Jonathan Demme avec Roy Scheider



1979 JUSTICE POUR TOUS (... And Justice for All) de Norman Jewison avec Al Pacino